

«Wo die Milane kreisen»

Gruppenausstellung in Ganterschwil im unteren Toggenburg (SG) 14.9. - 6.10. 2019

Ein Ausstellungsprojekt der beiden Kulturveranstalter «R57» (ZH) und «Porte Bleue» (SG)



«Wo die Milane kreisen»



Weideland als Ausstellungsgelände

Unter dem Titel «Wo die Milane kreisen» findet im Herbst erstmalig eine grossangelegte Ausstellung in Innen- und Aussenräumen einer ehemaligen Kleiderfabrik in Ganterschwil statt. Das Organisationsteam der Ausstellung ist eine Kooperation von zwei bewährten Teams. Das «R57» (Nico Lazúla/Ruedi Staub) und «Porte Bleue» (Judith Schmid/Patrick Kliebens) laden professionell und kontinuierlich arbeitende Kunstschaffende ein zur Teilnahme an der vierwöchigen Ausstellung für zeitgenössische Kunst im unteren Toggenburg mit Start am 14. September 2019. Die mitten in einem Wandergebiet situierte ehemalige Kleiderfabrik, das umliegende landwirtschaftliche Gelände und der Hof der Fabrik werden temporär zu einer Schau ortsspezifischer Interventionen und Skulpturen. Werke in den Bereichen Malerei, Fotografie, Videokunst und Zeichnung finden ihren Platz in einem ehemaligen umgenutzten Arbeitsraum der Fabrik.

Ort_Ausstellungsfläche

Im unteren Toggenburg, kurz vor der Mündung des Necker in die Thur, liegt die ehemalige, nun umgenutzte Kleiderfabrik, die diesen Herbst Ort einer medienübergreifenden Kunstausstellung wird. Die Ausstellungsfläche beträgt insgesamt ca. 5000 m². Die ehemalige Remise der Fabrik, welche den beliebten Kulturort «Porte Bleue» beherbergt, wird als Bar, als Aufenthalts- und Veranstaltungsort fester Bestandteil der Ausstellung sein.



Ausstellungsgelände bei dem Fabrikgebäude



Ausstellung Innenraum Fabrik



Ausstellungsbereich Fabrikhof

Die Ausstellung findet eingebettet in den Alltag des Landwirtschaftsbetriebes statt. Das heisst, dass die Kühe des Bio-Betriebes auch während der Ausstellungszeit in bestimmten Zonen weiden werden. Die Situationen und die Ansprüche an die Werke der Kunstschaffenden, die im Aussenraum Projekte realisieren, sind entsprechend vielschichtig. Die Zonen des Weidelandes stellen ungewohnte, herausfordernde Bedingungen an die präsentierten Werke.

Die Kunstschaffenden sind angeregt, diese Besonderheiten des Ortes, der Topografie, den spezifischen Themen in ihre Projekteingaben einzubeziehen und eine schlüssige Umsetzung zu finden.

Veranstaltungen_Anzahl Rezipierende

Sowie im vielschichtigen Kulturort «Porte Bleue» als auch im freien Gelände sind verschiedene Veranstaltungen wie Konzerte, eine Lesung und eine Performance geplant. Die Ausstellung wird durch diese vielschichtigen Anlässe bereichert. Das Feld des überregionalen Austausches und der Zusammenarbeit unter den Kunst- und Kulturschaffenden wird zusätzlich angeregt. Durch die Veranstaltungen während der gesamten Ausstellungszeit wird ein breites Publikum von Rezipierenden angesprochen. Wir rechnen mit ca. 60 BesucherInnen pro Wochenende an der Ausstellung, ca. 40 Personen jeweils an den Kulturveranstaltungen. Insgesamt erwarten wir also etwa 400 Rezipierende in den vier Wochen der Ausstellungszeit.

*Weideland**Kulturort «Porte Bleue»*

Facts and Figures

Kooperation

www.R57.ch
www.porte-bleue.ch

Team Ausstellung

Patrick Kliebens (Porte Bleue)
Nico Lazúla (R57)
Judith Schmid (Porte Bleue)
Ruedi Staub (R57)

Ort der Ausstellung

Ganterschwil SG (Unteres Toggenburg), Toggenburgerstrasse 28
Umgenutzte Kleiderfabrik und umliegendes Landwirtschaftsland

Ausstellungsflächen

Den Kunstschaffenden steht ein ausgedehntes landwirtschaftliches Gelände, der Hof einer ehemaligen Kleiderfabrik sowie ein Innenraum von knapp 100m² für die Präsentation ihrer Werke zur Verfügung.

Anzahl Kunstschaffende (ohne Veranstaltungen)

Die Jury wählt aus den Eingaben ca. 20 Kunstschaffende aus der ganzen Schweiz aus. (Die Ausschreibung läuft national über die Visarte-Regionalgruppen und im Kunstbulletin).

Eingabeschluss: Samstag 29. Juni 2019

Juryentscheid: Dienstag 9. Juli 2019

Zeitraum der Ausstellung

Vernissage: Sa 14. September 2019

Ausstellungszeit: Sa 14. - So 6. Oktober 2019

Finissage: So 6. Oktober 2019

Öffnungszeiten der Ausstellung: jeweils Sa und So, 10 bis 18 Uhr
Freier Eintritt

Betreuung der Ausstellung

Die Ausstellung wird auch von den Kunstschaffenden betreut. So wird der Austausch unter den verschiedenen Kulturschaffenden angeregt und weitere Netze können entstehen.

Veranstaltungen an den vier Wochenenden

An den vier Wochenenden sind verschiedene Veranstaltungen wie Konzerte, eine Lesung und eine Performance geplant.

Öffentlichkeitsarbeit

Für die Ausstellung werden Flyer als auch Kleinplakate gestaltet. Die Presse wird frühzeitig über die Ausstellung informiert und mit einem Presstext und Bildern beliefert. Die beiden Kooperationspartner tätigen je ihren Mailversand und informieren ihre InteressentInnen.

Ausstellungsteam:

Nico Lazúla
Ruedi Staub
Judith Schmid
Patrick Kliebens

www.R57.ch
www.porte-bleue.ch

**Ausstellungs-
korrespondenz:**

info@R57.ch

Abmachungen für die Teilnahme

Ausstellungsflächen

An der vierwöchigen Ausstellung für zeitgenössische Kunst im unteren Toggenburg steht den Künstlerinnen und Künstlern ein ausgedehntes landwirtschaftliches Gelände (teilweise Weideland), der Hof einer ehemaligen Kleiderfabrik sowie ein Innenraum von knapp 100m² für die Präsentation ihrer Werke zur Verfügung.

Projekteingaben sind in allen Medien möglich: Von der ortsspezifischen Intervention, der Skulptur, der Video- und Performancekunst über die Malerei bis zur Fotografie.

Für die verschiedenen Ausstellungsorte gelten unterschiedliche Voraussetzungen für die Kunstwerke:

- A Weideland: Ort ist immer zugänglich, zeitweise weiden die Kühe und kommen in Kontakt mit den Werken, wetterfeste Werke.
- B Landwirtschaftsland: Ort ist immer zugänglich, wetterfeste Werke.
- C Hof der Fabrik: Platz ist nicht öffentlich aber zugänglich, wetterfeste Werke.
- D Innenraum: Keine besonderen Bedingungen. Nur während den Öffnungszeiten zugänglich.

Im vielschichtigen Kulturort «Porte Bleue» oder im freien Gelände sind zudem diverse Veranstaltungen wie ein bis zwei Konzerte, eine Lesung und eine Performance geplant. Vorschläge werden gerne entgegengenommen.

Besichtigung des Ausstellungsgeländes: Samstag 18. Mai 11.00 Uhr

Projekteingabe per Mail oder per Post: Bis Samstag 29. Juni 2019

Jurierung: Donnerstag 4.- Samstag 6. Juli 2019.

Die Mitteilung des Juryentscheides erfolgt am Dienstag 9. Juli 2019. Über den Juryentscheid wird keine Korrespondenz geführt.

Teilnehmende

Nach Möglichkeit sollen ca. 20 professionell und kontinuierlich arbeitende Kunstschaffende ihre Werke präsentieren.

Umsetzungszeit für Kunstschaffende: Mittwoch 10. Juli - Freitag 6. September 2019

Aufbau: Freitag Freitag 6. - Mittwoch 11. September 2019

Der Ausstellungsaufbau erfolgt durch die Kunstschaffenden in Zusammenarbeit mit dem Ausstellungsteam.

Die Organisation behält sich vor, bei mehreren gelieferten Werken, einzelne nicht zu berücksichtigen.

Ausstellungsdauer/Öffnungszeiten:

Die Ausstellung dauert von Samstag 14. September (Vernissage) bis Sonntag 6. Oktober 2019 (Finissage) und ist an vier Wochenenden jeweils Samstag und Sonntag 10-18 Uhr geöffnet.

Vernissage: Samstag, 14. September 2019, 14-20 Uhr

Finissage: Sonntag, 6. Oktober 2019, 10-18 Uhr

Unkostenbeitrag für die Kunstschaffenden:

Die von der Jury ausgewählten KünstlerInnen erhalten einen Unkostenbeitrag von CHF 300.-. Dieser Betrag kann sich noch erhöhen, je nach dem wieviel Fördergelder gesprochen werden.

Versicherung:

Die Transportversicherung ist Sache der Teilnehmenden. Von Seiten der Organisation besteht eine Veranstalterhaftpflicht. Details sind in Abklärung.

Verkäufe:

Die Werke werden durch R57/Porte Bleue verkauft. 30 Prozent des Verkaufspreises geht an die Organisation. Werke, welche im Zusammenhang mit der Ausstellung «Wo die Milane kreisen» bis zwei Monate nach der Ausstellung verkauft werden, müssen über R57/Porte Bleue abgerechnet werden.

Beteiligung an der Ausstellungsbetreuung:

Die KünstlerInnen haben die Möglichkeit je an einem Tag die Ausstellung zu betreuen. So können persönliche Einladungen neben der Vernissage auch auf diesen Tag getätigt werden.

Die Teilnehmenden erhalten 4-5 Wochen vor dem Start der Ausstellung einen Weblink mit einer Agenda, in welcher der gewünschte Tag eingetragen werden kann. Die Anwesenheit der Kunstschaffenden wird veröffentlicht.

Einladungskarten:

Wir produzieren Einladungskarten mit den Namen aller Teilnehmenden in hoher Auflage. Die Teilnehmenden können für den eigenen Versand/Verteilung Karten bei der Organisation kostenlos beziehen.

Abbau: Montag 7. Oktober - Samstag 12. Oktober 2019

Wir freuen uns auf eine anregende Ausstellung im Innenraum, im Hof und in der offenen Landschaft.
Patrick Kliebens, Judith Schmid, Ruedi Staub, Nico Lazúla



--- A Ausstellungsfäche Weideland

— B Ausstellungsfäche Landwirtschaft

◊ C Ausstellungsfäche Fabrikgelände

◆ D Ausstellungsfäche Innenraum